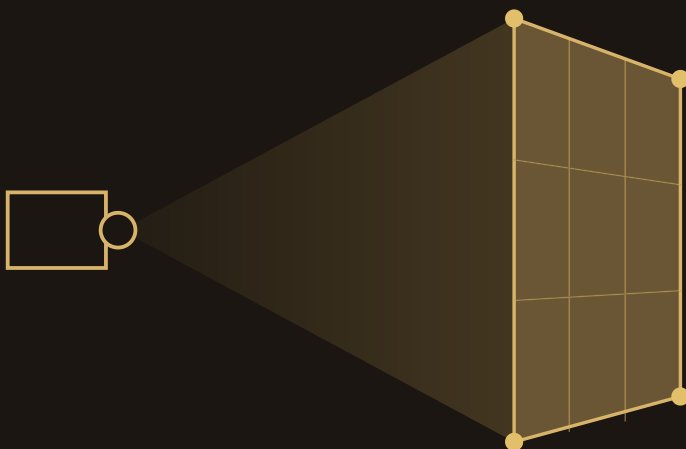


NATURALIA · MIRABILIA



WUNDERKAMMER · N° 001 · MIRABILIA

EMT_

Easy Map Theater

di Massimiliano Cividati

Istruzioni

VERSIONE 1.5 · 2026

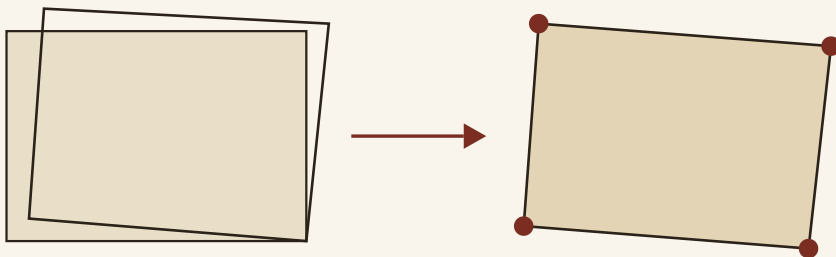
WWW.MASSIMILIANOCIVIDATI.COM

Prima di cominciare

Easy Map Theater fa una cosa sola, e cerca di farla bene: prende l'immagine del proiettore e la piega sulla forma delle cose. Un fondale storto, una scatola, una porta, un praticabile.

Il principio in una frase

Sul proiettore compare un'immagine con quattro angoli. Tu sposti gli angoli finché l'immagine combacia con la superficie. Tutto qui.



PRIMA: IL RETTANGOLO DEL PROIETTORE

DOPO: L'IMMAGINE SEGUE LA FORMA

Cosa ti serve

L'OCCORRENTE

- Un computer: un Mac con chip Apple (M1 o successivi) e macOS 12 o più recente, oppure un PC con Windows 10 o 11 a 64 bit.
- Un proiettore e un cavo HDMI (o l'adattatore giusto per il tuo computer).
- Cosa proiettare: video (MP4, MOV), immagini (JPG, PNG), PDF, presentazioni PowerPoint o Keynote, documenti Word.
- Una superficie: un muro, un fondale, un oggetto, un corpo in scena.

Installare

Lo fai una volta sola. Il programma non chiede account né abbonamenti e funziona anche senza internet. A ogni apertura ti saluta per qualche secondo mentre si avvia, poi si mette al lavoro.

Su Mac

1. Fai doppio clic sul file **.zip** scaricato: compare **EMT_ Easy Map Theater**. Trascinalo nella cartella *Applicazioni*.
2. La prima volta il Mac lo blocca, perché non arriva dall'App Store. Premi **Fine**, non «Sposta nel cestino».
3. Vai in *Impostazioni di Sistema* > *Privacy e sicurezza*, scorri in basso e accanto a EMT_ Easy Map Theater premi **Apri comunque**. Conferma con la password del Mac.

Su Windows

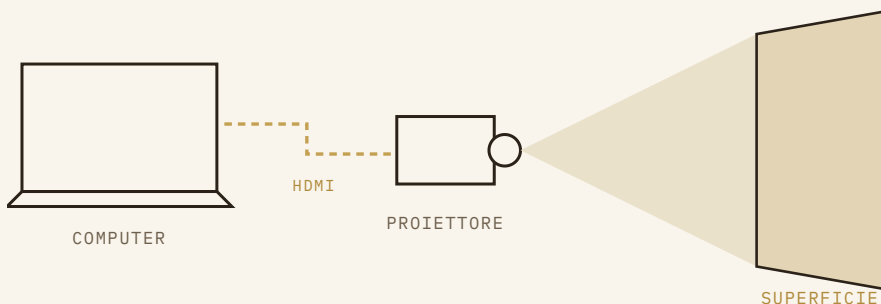
1. Clic destro sul file **.zip** > **Estrai tutto**. Metti la cartella dove vuoi. Non avviare il programma da dentro lo zip.
2. Nella cartella fai doppio clic su **EMT_ Easy Map Theater.exe**.
3. Se compare la finestra blu «Windows ha protetto il PC», premi **Ulteriori informazioni** e poi **Esegui comunque**.

Questi avvisi compaiono perché il programma non viene da un negozio di app, non perché sia pericoloso. Scaricalo sempre e solo dal sito di Massimiliano Cividati.

AGGIORNARE

Sostituisci la vecchia versione con la nuova: superfici, file e impostazioni restano. Sul Mac, dopo un aggiornamento, può servire di nuovo il punto 3.

Collegare il proiettore



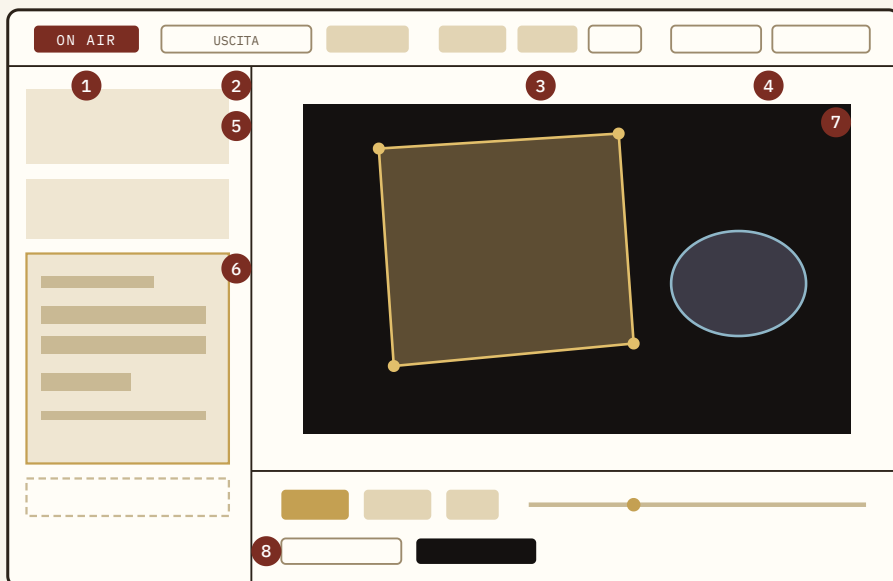
1. Collega il proiettore al computer con il cavo HDMI e accendilo.
2. Imposta il proiettore come **schermo esteso**, non duplicato. Su Mac: *Impostazioni di Sistema* > *Monitor*, scegli di usarlo come monitor esteso. Su Windows: tasto **Win** + **P** e scegli **Estendi**.
3. Apri Easy Map Theater: trova da solo il proiettore e ci porta l'uscita a schermo intero. Se hai più schermi, scegli quello giusto nel menu **Uscita** in alto.
4. Punta il proiettore sulla superficie e metti a fuoco.
5. Usa il meno possibile la correzione del trapezio del proiettore: la forma la sistemi con il programma, e l'immagine resta più nitida.

CONSIGLIO

- Fissa bene il proiettore e segna a terra la sua posizione con un pezzo di nastro. Basta un millimetro di spostamento per perdere l'allineamento.

La finestra di regia

Sul tuo schermo resta la regia; sul proiettore va soltanto l'uscita. Il pubblico vede quello che decidi tu, e niente di più.



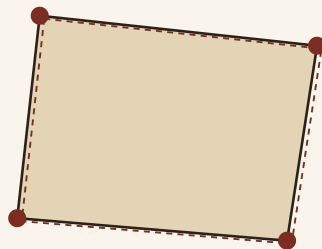
- 1 ON AIR** — manda in onda o torna in attesa.
- 2 Uscita** — su quale schermo va il proiettore, e il pulsante per aprirla.
- 3 Modifica · Griglia · Buio** — mostra le maniglie, la griglia di prova, il buio generale.
- 4 Salva / Carica mappatura** — conserva una scena in un file.
- 5 In attesa e Transizioni** — cosa si vede fuori onda e come si passa da un'immagine all'altra.
- 6 Superfici** — una scheda per ogni finestra di proiezione, con i suoi file.
- 7 Anteprema** — lo schermo del proiettore in piccolo. Qui sposti angoli e maniglie.
- 8 Play, Stop** e la barra **FINESTRE** per mandare a nero.

Mappare una superficie

1. Ogni **superficie** è una finestra di proiezione. Ce n'è già una; per aggiungerne altre premi + **Aggiungi superficie**.
2. Nella sua scheda premi + **Aggiungi file** e scegli un video o un'immagine, oppure trascina il file sulla scheda.
3. Premi **ON AIR** (tasto **[0]**) per vedere il risultato sul proiettore.
4. Trascina i **quattro angoli numerati** finché coincidono con i bordi dell'oggetto vero. Puoi farlo nell'anteprima oppure direttamente sul proiettore, con il mouse. Guarda l'oggetto in scena, non lo schermo del computer.
5. Trascina l'interno della superficie per spostarla tutta.
6. Per gli ultimi millimetri: i tasti **[1]–[4]** scelgono l'angolo, le frecce lo spostano di un pixel (con **[Maiusc]** di dieci). Tieni premuto **[Alt]** mentre trascini per muoverti piano.
7. Hai più oggetti? Aggiungi altre superfici: ognuna ha i suoi file. ▲ ▼ decidono quale sta sopra.



LA SUPERFICIE APPENA CREATA



GLI ANGOLI SUI BORDI DELL'OGGETTO

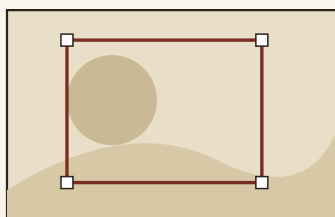
Ellisse, ritaglio, inquadratura

La forma a ellisse

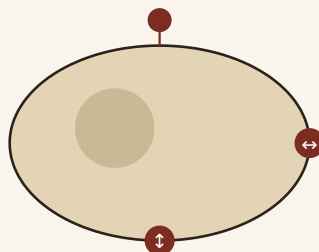
Nella scheda scegli **Forma: Ellisse**. L'immagine non si deforma: viene ritagliata dentro un'ellisse. Per un cerchio di luce, un oblò, una luna, un volto.

Le maniglie: ↔ la larghezza, ⇅ l'altezza, ⌚ la rotazione (con **Maiusc** a scatti di 15°).

Bordo sfumato ammorbidisce il contorno.



IL RITAGLIO SCEGLIE LA PORZIONE



L'ELLISSE LA MOSTRA SENZA DEFORMARLA

Il ritaglio

Il simbolo ∞ accanto a un file apre il ritaglio: trascina il riquadro per proiettare solo una porzione dell'immagine, del video o della pagina. Il proiettore si aggiorna mentre lo muovi. **Nessun ritaglio** torna all'immagine intera; **Fine** torna alla mappatura.

L'inquadratura

RIEMPI l'immagine occupa tutta la superficie, anche a costo di deformarsi.

INTERA l'immagine mantiene le sue proporzioni, con bordi neri dove serve. I PDF partono così.

Cosa proiettare

*In ogni superficie puoi mettere più file, uno dopo l'altro. Un clic sul nome passa a quel file con la transizione scelta; il tasto **N** passa al successivo.*

VIDEO	MP4 (H.264) o MOV, con il loro audio. Nella scheda: Play, Loop, Muto, Volume.
IMMAGINI	JPG o PNG. Anche come immagine di attesa, al posto del nero.
PDF	Ogni pagina è come una diapositiva: N avanti, P indietro, oppure ◀ ▶ nella scheda.
POWERPOINT, KEYNOTE, WORD	Aggiungili come gli altri file: il programma li trasforma da solo in pagine, usando Keynote o Pages sul Mac, PowerPoint o Word se ci sono, oppure LibreOffice. Sul Mac, la prima volta, rispondi OK alla richiesta di controllare Keynote o Pages. Animazioni, transizioni e video dentro le slide restano fermi: per quelli c'è lo schermo dal vivo.
SCHERMO DAL VIVO	Lo schermo del computer o una finestra, in diretta. Lo spiega la pagina seguente.

SE UNA CONVERSIONE NON RIESCE

Apri il file nel suo programma, usa *File > Esporta > PDF* e aggiungi il PDF. Il risultato è lo stesso.

Nella versione da aprire nel browser si possono usare video, immagini e PDF, ma non le conversioni.

Schermo dal vivo

Quando una presentazione deve restare viva, con le sue animazioni, i suoi video e il telecomando delle slide, Easy Map Theater prende lo schermo del computer, o una sola finestra, e la mappa come fosse un video.

Nella scheda premi + **Schermo dal vivo**: compaiono le anteprime di schermi e finestre. Scegli con un clic. Ritaglio, ellisse, nero e transizioni funzionano come per gli altri file.

MODO 1

Una finestra

Avvia la presentazione in una finestra, poi scegliila dall'elenco. La regia resta visibile accanto.

Keynote: *Riproduci > Riproduci presentazione in una finestra*. PowerPoint: *Presentazione > Imposta presentazione > «Visualizzata da un utente (finestra)»*.

MODO 2

Lo schermo intero

Scegli lo schermo del computer, non quello del proiettore (farebbe l'effetto specchio, e il programma lo segnala). Poi avvia la presentazione a schermo intero sul computer. Il telecomando delle slide comanda la presentazione; sul proiettore va la versione mappata.

SUL MAC, LA PRIMA VOLTA

Serve il permesso di registrare lo schermo: *Impostazioni di Sistema > Privacy e sicurezza > Registrazione schermo e audio di sistema*, attiva EMT_Easy Map Theater, poi chiudi e riapri il programma.

L'audio della presentazione esce dal computer come sempre. Alla riapertura la sorgente si ricollega da sola; se non la trova, premi  e scegliila di nuovo.

On air, nero, transizioni

In attesa e ON AIR

All'apertura il proiettore è **in attesa**: il pubblico vede il nero, oppure un'immagine scelta da te nel riquadro **In attesa > Immagine**. Con **ON AIR** (tasto **[O]**) l'uscita si apre in dissolvenza e anche l'audio sale. Se è spuntata l'opzione, ON AIR fa partire i video e l'attesa li ferma.

Finestre a nero

Nella barra **FINESTRE**, in basso, ogni superficie ha il suo pulsante: un clic la manda a nero, un altro la riaccende, sempre in dissolvenza. Il simbolo **↔** dissolve su quella finestra e spegne tutte le altre. **Buio** (tasto **[B]**) spegne l'immagine in un colpo, mentre l'audio continua.

Le transizioni

INCROCIATA



DAL NERO



INCROCIATA

la nuova immagine si sovrappone alla vecchia e la sostituisce.

DAL NERO

la vecchia sfuma al nero, poi entra la nuova.

DURATA

da 0 secondi, che è un taglio netto, a 5. Vale per ON AIR, per le finestre a nero, per il cambio di file e di pagina.

Salvare e andare in scena

1. Il programma ricorda da solo superfici, file e impostazioni: quando lo riapri ritrovi tutto com'era.
2. Per conservare una scena, o portarla su un altro computer, premi **Salva mappatura**: il file finisce nella cartella Download. Dagli il nome dello spettacolo.
3. Sull'altro computer premi **Carica mappatura**. I video vanno copiati a parte; quelli che il programma non trova sono segnati con : premilo e ritrovali.
4. Prima di aprire il sipario toglì **Modifica** (tasto ): spariscono contorni, maniglie e cursore.
5. Alla replica, se il proiettore è stato spostato, ritocca solo gli angoli.

Piccoli trucchi di scena

DALLA SALA PROVE

- Il nero è luce spenta: usa sfondi neri attorno alle immagini e il rettangolo del proiettore sparisce.
- Prova sempre con le luci di scena accese: cambiano tutto.
- Tieni i video sul computer, non su una chiavetta.
- Chiudi gli altri programmi e disattiva le notifiche. Finché l'uscita è aperta, lo schermo non va in stop.
- Fai una prova completa, dall'attesa all'ultimo buio, prima di ogni replica.

Tasti rapidi

Funzionano sia nella regia sia nella finestra del proiettore.

O	ON AIR / torna in attesa
Spazio	Play / pausa di tutti i video
N	Avanti: pagina successiva del PDF, o file successivo della superficie selezionata
P	Pagina precedente del PDF
B	Buio generale (l'audio continua)
E	Modifica: mostra o nasconde contorni, maniglie e cursore
G	Griglia di prova dentro le superfici
F	Schermo intero dell'uscita
1 – 4	Sceglie l'angolo da rifinire
← ↑ → ↓	Sposta di un pixel; con Maiusc di dieci
Alt + trascina	Movimento lento, per la precisione
Esc	Deseleziona, o chiude il ritaglio

Piccoli rimedi

Sul proiettore non si vede niente.

Sei in attesa: premi ON AIR. Oppure quella finestra è a nero (barra FINESTRE), o è acceso il Buio.

Il proiettore mostra la stessa cosa del mio schermo.

Lo schermo è duplicato. Torna al Passo 2 e imposta lo schermo esteso.

Il computer non vuole aprire il programma.

È l'avviso della prima apertura. Torna al Passo 1.

Il video non parte, o va a scatti.

Convertilo in MP4 (H.264) a 1920×1080, per esempio con il programma gratuito HandBrake, e chiudi gli altri programmi.

Accanto a un file compare ☹.

Il file è stato spostato o rinominato. Premi ☹ e ritrovalo.

Una presentazione o un documento non si convertono.

Nel suo programma usa *File > Esporta > PDF* e aggiungi il PDF.

Lo schermo dal vivo resta nero (Mac).

Manca il permesso di registrare lo schermo: vedi il Passo 7, poi chiudi e riapri il programma.

Una parte dell'immagine è sfocata.

Superfici a distanze diverse non possono essere tutte a fuoco: metti a fuoco sulla più importante, o avvicina gli oggetti tra loro.

Ho spostato il proiettore e non combacia più.

Ritocca gli angoli: immagini e impostazioni restano quelle.

Tre gentilezze

Easy Map Theater è gratuito e resta tuo. Ti chiedo solo quello che si chiedeva ai visitatori di una collezione.

1. **Ricorda da dove viene.** Se lo usi o lo passi a qualcuno, cita «Easy Map Theater di Massimiliano Cividati».
2. **Se lo migliori, dimmelo.** Un difetto, un'idea, una modifica: le nuove versioni nascono da lì.
3. **Raccontami dove è finito.** Una foto, un video, il titolo di uno spettacolo.

Scrivimi a massimiliano.cividati@gmail.com. Le nuove versioni le trovi su www.massimilianocividati.com, nella sezione *Free Software*. Nel programma, i pulsanti **Scrivimi** e **Sito**, in basso a destra, ti portano direttamente lì.

NOTE

- EMT_ Easy Map Theater © 2026 Massimiliano Cividati. Freeware: le condizioni d'uso sono nel file Licenza.txt incluso nel download.
- Il programma è offerto così com'è, senza garanzie: provalo sempre prima di andare in scena.
- Contiene software libero di terzi: Electron (licenza MIT) e pdf.js di Mozilla (licenza Apache 2.0).
- Ideato da Massimiliano Cividati e sviluppato con l'assistenza di Claude, l'intelligenza artificiale di Anthropic.

Note di scena

NATURALIA · MIRABILIA

EMT_

Easy Map Theater

Piccoli oggetti, apparentemente inutili, che a volte diventano gioielli o felici scoperte.

L'AUTORE

Massimiliano Cividati

Regista, autore e formatore. Modestissimo giocatore di pallacanestro, felicemente sposato e padre di due ex bambini. Scorrazza nei pressi dell'umanità in cerca di storie e curiosità.

massimiliano.cividati@gmail.com

www.massimilianocividati.com

WUNDERKAMMER · N° 001 · 2026