

MIRABILIA



N° 002 · MIRABILIA

EST_

Easy Sound Theater

di Massimiliano Cividati

Istruzioni

VERSIONE 1.4 · 2026

WWW.MASSIMILIANOCIVIDATI.COM

Prima di cominciare

Easy Sound Theater fa una cosa sola, e cerca di farla bene: tiene in ordine musiche ed effetti di uno spettacolo e li fa partire nel momento giusto, con il volume giusto.

Il principio in una frase

Ogni suono vive in una **casella**. Le caselle di uno spettacolo formano un **rack**: lo salvi, lo riapri, lo porti in teatro. Premi una casella e il suono parte; premi **BLOCCA TUTTO** e il silenzio torna in un istante.

I file restano dove sono

EST_ non copia le tue musiche: ricorda dove si trovano sul disco. Se sposti la cartella, il programma te lo dice e le ritrova da solo. Legge MP3, WAV, AIFF, M4A, MP4 e MOV (usa solo l'audio), MPEG, FLAC, OGG e altri: quelli che il computer non apre da sé vengono convertiti una volta sola, in silenzio.

L'OCCORRENTE

- Un Mac con chip Apple (M1 o successivi) e macOS 12 o più recente, oppure un PC con Windows 10 o 11 a 64 bit.
- Le musiche e gli effetti dello spettacolo, raccolti possibilmente in una cartella.
- Facoltativi: una scheda audio o un mixer; un controller MIDI AKAI APC mini (mk2 o prima serie) o un altro controller a pad.

Due modi di lavorare

Spettacolo, per andare in scena: tre viste (Colonna, Griglia, MIDI). **Lezione**, per la sala prove e l'aula: sequenze di brani che si susseguono da sole, ripetute quante volte vuoi.

Installare

Lo fai una volta sola. Il programma non chiede account né abbonamenti e funziona anche senza internet. A ogni apertura ti saluta per qualche secondo mentre si avvia, poi si mette al lavoro.

Su Mac

1. Fai doppio clic sul file **.zip** scaricato: compare **EST_ Easy Sound Theater**. Trascinalo nella cartella *Applicazioni*.
2. La prima volta il Mac lo blocca, perché non arriva dall'App Store. Premi **Fine**, non «Sposta nel cestino».
3. Vai in *Impostazioni di Sistema* > *Privacy e sicurezza*, scorri in basso e accanto a EST_ premi **Apri comunque**. Conferma con la password del Mac.

Su Windows

1. Clic destro sul file .zip > **Estrai tutto**. Metti la cartella dove vuoi. Non avviare il programma da dentro lo zip.
2. Nella cartella fai doppio clic su **EST_ Easy Sound Theater.exe**.
3. Se compare «Windows ha protetto il PC», premi **Ulteriori informazioni** e poi **Esegui comunque**.

AGGIORNARE

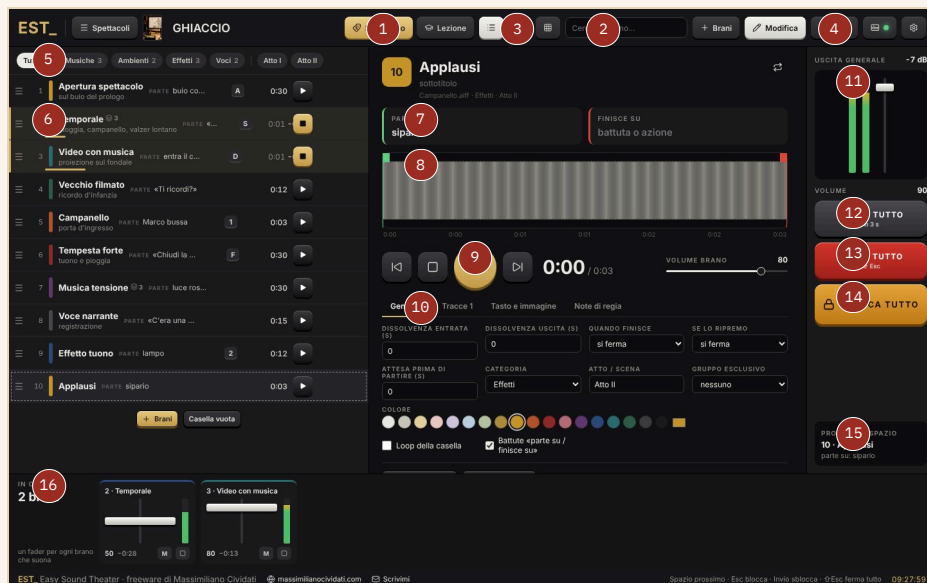
Sostituisci la vecchia versione con la nuova: spettacoli, impostazioni e mappa del controller restano al loro posto. Gli spettacoli fatti con versioni precedenti si aggiornano da soli.

DURANTE LO SPETTACOLO

Finché EST_ è aperto il computer non va in stop. Se provi a chiuderlo mentre qualcosa suona, ti chiede conferma.

La finestra di regia

Quattro zone fisse: a sinistra la scaletta, al centro il brano scelto, a destra i comandi d'emergenza, in basso ciò che sta suonando. In fondo, sempre, i miei riferimenti.



LA VISTA LISTA CON DUE BRANI IN ONDA

- | | |
|--|---|
| 1 Spettacolo / Lezione | 9 Avvia / pausa, da capo, ferma, prossimo |
| 2 Cerca un brano | 10 Regolazioni a schede |
| 3 Viste: Lista, Griglia, MIDI | 11 Uscita generale: misuratori e volume |
| 4 Vista: cosa mostrare | 12 SFUMA TUTTO |
| 5 Filtri per categoria e per atto | 13 FERMA TUTTO |
| 6 La lista: in onda, prossimo, selezionato | 14 BLOCCA |
| 7 Battute «parte su / finisce su» | 15 Il prossimo brano |
| 8 Forma d'onda: maniglie e testina | 16 Mixer dei brani in onda |

Spettacoli e brani

Uno spettacolo è un elenco di brani. Si salva da solo a ogni modifica: non c'è un pulsante Salva da ricordare.

Creare uno spettacolo

1. Apri **Spettacoli** (≡) e premi **Nuovo spettacolo**. Scrivi il nome in alto; clic sul riquadro accanto per la **locandina**.
2. Trascina nella lista i file audio o video, oppure premi + **Brani**. Ogni file diventa un brano.

Dall'elenco degli spettacoli puoi **duplicare**, **eliminare**, **esportare** in un file .estrack e **importare** su un altro computer. I file audio vanno copiati a parte: se non sono dove erano, EST_ te lo dice e li ritrova con **Cerca in una cartella...**

Ordinare la scaletta

Ogni brano può avere una **categoria** (Musiche, Ambienti, Effetti, Voci) e un **atto o scena**: li scegli nel pannello del brano, scheda Generale. In cima alla lista compaiono i **filtri** corrispondenti; in alto c'è la **ricerca**, che guarda titoli, sottotitoli e battute. Trascina un brano dalla maniglia ≡ per spostarlo.

Riconoscere a colpo d'occhio

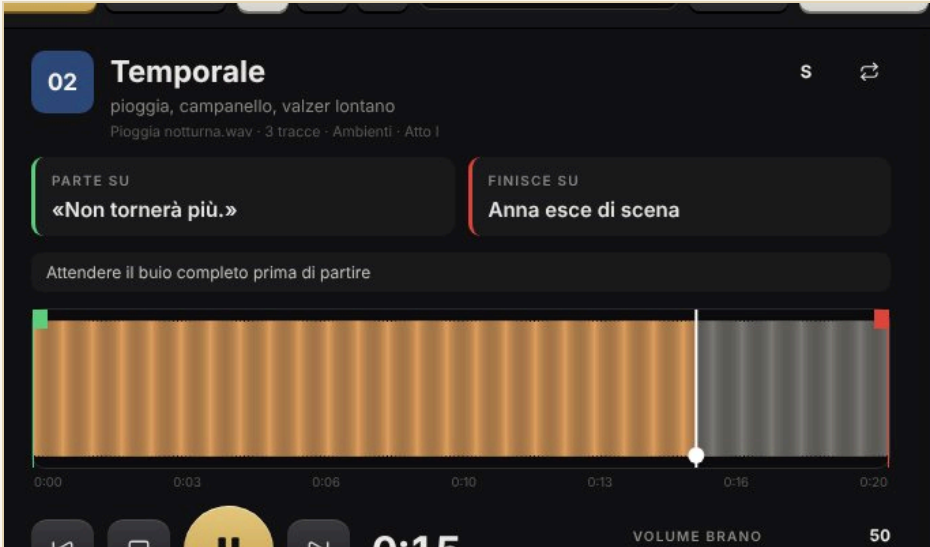
Il colore del brano compare nella lista, riempi le caselle della griglia e accende i pad dell'APC. Dalla scheda Tasto e immagine puoi dare a ogni brano un'**icona** o una **foto**; nella lista si vedono se le accendi da **Vista**.

SELEZIONARE E FAR PARTIRE

Un clic su una riga la seleziona e la mostra nel pannello al centro (e la segna come PROSSIMO). Il pulsante ► della riga, o un doppio clic, la fa partire.

Il pannello del brano

Al centro c'è sempre il brano selezionato: tutto quello che serve per lavorarci, senza finestre che si aprono.



TITOLO, BATTUTE, FORMA D'ONDA, COMANDI E SCHEDE

TITOLO	Titolo e sottotitolo si scrivono direttamente qui (con Modifica acceso).
PARTE / FINE	Le battute o azioni su cui il brano entra ed esce, scritte grandi.
FORMA D'ONDA	Trascina la maniglia verde per la partenza e la rossa per la fine. Mentre suona, un clic ti sposta in quel punto.
COMANDI	◀◀ da capo · ■ ferma · ▶/■ avvia, pausa, riprendi · ▶▶ fa partire il prossimo · volume del brano.
GENERALE	Dissolvenze, cosa succede alla fine e se lo ripremi, attesa, categoria, atto, gruppo esclusivo, colore, loop, battute.
TRACCE	Fino a cinque file che suonano insieme (Passo 5).
TASTO E IMMAGINE	Il tasto rapido e l'icona o la foto.
NOTE DI REGIA	Un appunto che compare nel pannello.

Paesaggi sonori

Una casella può contenere fino a cinque tracce che partono insieme: pioggia, vento lontano, un campanello, una musica che entra dopo qualche secondo. Un solo comando, un solo paesaggio.

Aggiungere tracce

Trascina un file **sopra** una casella esistente (si illumina d'oro): diventa una nuova traccia di quella casella. Oppure, nel pannello del brano, scheda **Tracce**, premi **Aggiungi traccia**.

Regolare ogni traccia

FILE	Clic sul nome per collegare un altro file.
MUTO	Spegne la traccia senza toglierla.
VOLUME	Il volume di quella traccia, dentro il volume della casella.
PARTI DA · FINE	Il punto del file da cui partire e dove fermarsi (minuti:secondi.decimi). Vuoto = fino in fondo.
RITARDO	Secondi dopo cui la traccia entra.
↺	Loop della singola traccia: ricomincia finché la casella suona.

La forma d'onda

Nella scheda Tracce vedi il disegno del suono della traccia scelta (la forma d'onda grande del pannello mostra la prima). Un clic fissa il punto di **partenza** (linea verde); con il tasto  **Opzione** (su Windows ) o il clic destro fissi la **fine** (linea rossa).

QUANTO DURA

La casella dura quanto la traccia più lunga che non è in loop. Se tutte le tracce sono in loop, la casella suona finché non la fermi: il tempo che manca diventa ∞.

In scena

*Spegni **Modifica**: le schede spariscono, nulla si sposta per sbaglio e restano solo i comandi. Ora si recita.*

Far partire

[Spazio] fa partire il **prossimo** brano (la riga tratteggiata, ricordato anche in basso a destra con la sua battuta). Oppure il **►** di una riga, un tasto rapido, un pad.

I tre comandi d'emergenza

SFUMA TUTTO	Tutto ciò che suona sfuma insieme in pochi secondi (3 di partenza, si cambia in  Impostazioni). Il gesto di fine scena.
FERMA TUTTO	Ferma subito ogni suono e lo riporta all'inizio. Tasto [↑ Esc] .
BLOCCA	Mette tutto in pausa e impedisce che qualcosa parta, finché non sblocchi. Tasti [Esc] e [Invio] : alla ripresa ogni suono riparte da dove era.

Uscita generale e mixer

I **misuratori** mostrano quanto suono sta uscendo; accanto, il fader del volume generale. In basso il **mixer** ha un fader per ogni brano in onda, con il tempo che manca, il muto (M) e lo stop: è lo stesso gesto dei fader dell'APC.

IL COLPO D'OCCHIO

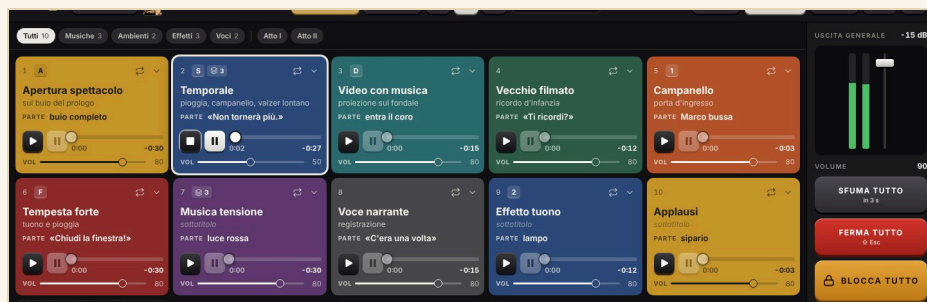
Un brano in onda ha una linea dorata a sinistra e la barra che avanza; in pausa la linea è ambra.

Un titolo in ambra vuol dire che il file non si trova.

Lista, Griglia, Vista

Tre modi di guardare lo stesso spettacolo: si cambia in un clic, anche durante la recita.

Lista: la scaletta, con il pannello del brano. **Griglia:** le caselle colorate riempiono lo schermo (da 3 a 16 colonne), ognuna con avvia, pausa, barra trascinabile e volume: per gli effetti e i suoni che ritornano. **MIDI:** il controller sullo schermo (Passo 8).



LA GRIGLIA

Vista: cosa mostrare

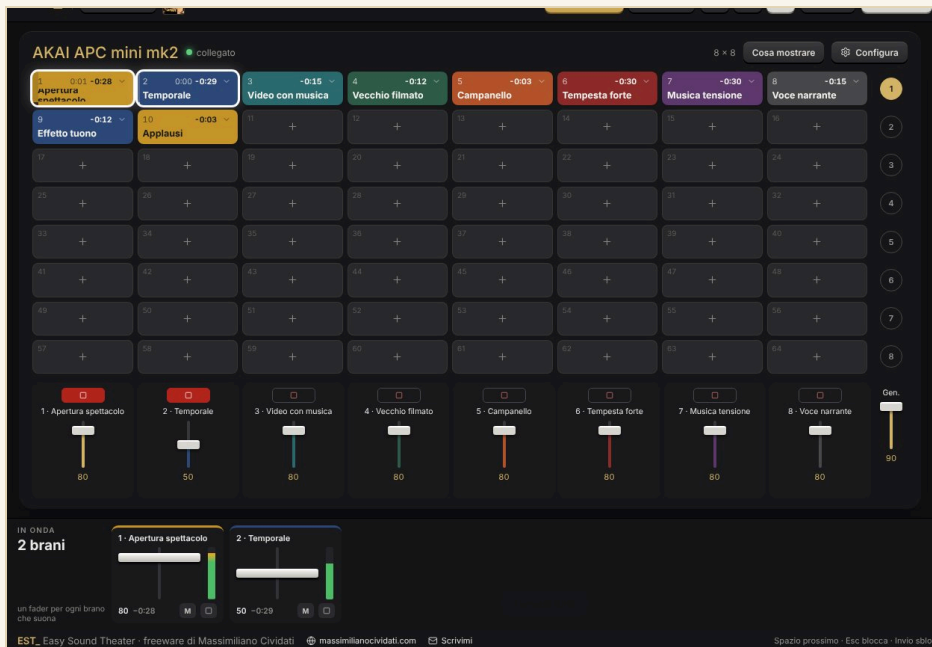
Il pulsante **Vista** accende o spegne le parti dell'interfaccia: pannello del brano, mixer, misuratori e prossimo brano, battute nella lista, filtri, icone e foto. Lo spettacolo resta lo stesso: cambia solo quanto se ne vede. **Torna all'impostazione di partenza** rimette tutto a posto.

Uscita audio

Da **Impostazioni** scegli dove mandare il suono (casse, scheda audio, mixer) e la durata di Blocca, Ferma tutto e Sfuma tutto.

Il controller MIDI

Collega un AKAI APC mini via USB, anche a programma aperto: EST_ lo riconosce da solo e il pallino in alto diventa verde. La vista MIDI lo disegna sullo schermo, pad per pad.



LA VISTA MIDI: 8 × 8 PAD, PULSANTI DI RIGA, FADER

PAD 8 × 8

Le caselle 1–64, nello stesso ordine (in alto a sinistra = 1).

FADER 1–8

Volume della casella che suona in quella colonna; se non suona nulla, quella della riga scelta.

FADER 9

Volume generale.

SOTTO I PAD

Fermano ciò che suona in quella colonna.

A DESTRA

Scelgono la riga a cui rispondono i fader.

SHIFT

BLOCCA / SBLOCCA tutto.

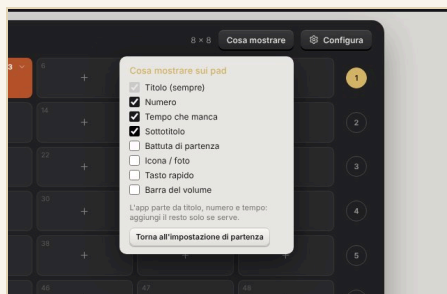
Niente salti di volume: un fader «aggancia» il volume solo quando lo raggiunge. Sullo schermo una linea tratteggiata e la scritta «porta a...» indicano dove spostarlo. **Le luci** dei pad prendono il colore della casella, pulsano quando suona, lampeggiano in pausa, diventano rosse se manca il file.

Pad leggibili, controller diversi

Un pad è piccolo: meglio poche informazioni chiare. EST_ parte da titolo, numero e tempo che manca.

Cosa mostrare

Nella vista MIDI premi **Cosa mostrare** e aggiungi solo ciò che ti serve: sottotitolo, battuta di partenza, icona o foto, tasto rapido, barra del volume. **Torna all'impostazione di partenza** rimette le cose come all'inizio.



Un controller qualsiasi

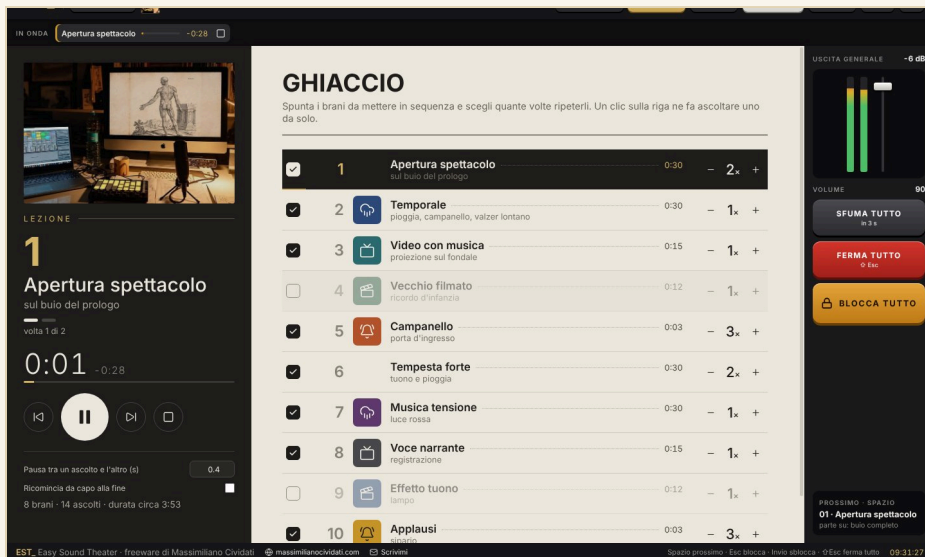
1. Collega il controller e premi il **pallino MIDI** in alto. Scegli la sua **porta** e il tipo **Personalizzato**.
2. Scrivi quante **righe** e **colonne** di pad ha: la vista MIDI diventa uguale al controller.
3. Premi **Impara i pad** e premi i pad uno alla volta, dall'alto a sinistra, riga per riga, come si legge.
4. Premi **Impara i fader** e muovi i fader da sinistra a destra, uno per colonna; l'ultimo è il volume generale. Premi **Fine**.

DA SAPERE

Con un controller personalizzato le luci dei pad non si accendono: quelle funzionano con gli APC mini. I pad sullo schermo funzionano anche con il mouse, senza nessun controller.

Lezione

Per la sala prove e l'aula: i brani si susseguono da soli, ripetuti quante volte vuoi. Si passa da Spettacolo a Lezione con l'interruttore in alto a sinistra.



A SINISTRA IL LEGGIO, A DESTRA L'INDICE DEI BRANI

1. **Spunta** i brani da mettere in sequenza.
2. Con **-** e **+** scegli quante volte ripetere ciascuno: per esempio il primo 3 volte, poi il secondo, poi il terzo 4 volte.
3. Premi **▶** o la **barra spaziatrice**. Il leggio mostra il brano, a che volta sei («volta 2 di 3») e il tempo.

Puoi fissare una **pausa** tra un ascolto e l'altro e far **ricominciare da capo** la sequenza alla fine.

⏮ **⏭** saltano indietro e avanti, **■** ferma. Un clic su una riga fa ascoltare quel brano da solo.

Anche qui **[Esc]** blocca e **[Invio]** fa ripartire.

Tasti rapidi

Funzionano ovunque, tranne mentre scrivi in un campo.

Spazio	Colonna: avvia il brano PROSSIMO. Lezione: avvia o mette in pausa la sequenza.
↑ ↓	Spostano il segno PROSSIMO.
Esc	BLOCCA TUTTO.
Invio	SBLOCCA: riprende ciò che era bloccato.
⇧ Esc	FERMA TUTTO.
⌘ S	Esporta lo spettacolo in un file (su Windows Ctrl S).
TASTI TUOI	Ogni casella può avere un tasto: lo scegli nel menu ▼. Una lettera o un numero, la tastiera numerica compresa.

PICCOLI TRUCCHI DI REGIA

- Prima di andare in scena fai una passata con Modifica spento: è lo spettacolo così come lo vedrà chi è in regia.
- Dai lo stesso colore alle caselle di uno stesso atto o di uno stesso personaggio.
- Per gli effetti che si ripetono usa la Griglia o la vista MIDI; per la scaletta, la Colonna.
- Tieni le musiche di ogni spettacolo in una sola cartella: spostarla o copiarla su un altro computer sarà un gesto solo.

Piccoli rimedi

NON SI SENTE NULLA	Guarda la fascia rossa: se è tutto bloccato, premi Sblocca. Se i misuratori si muovono, il suono esce: controlla l'uscita audio in  Impostazioni e il mixer esterno.
TITOLO IN AMBRA	Il file è stato spostato o rinominato. Premi «Cerca in una cartella...» nella fascia in alto, o collega di nuovo il file dal menu ▼.
UN FILE NON PARTE	EST_ prova a convertirlo da solo. Se non ci riesce, salvalo in MP3 o WAV.
IL PRIMO SUONO TARDA	Dopo l'apertura EST_ prepara i file nell'ordine delle caselle: aspetta qualche secondo prima di cominciare.
IL PALLINO MIDI È GRIGIO	Il controller non è collegato o non è acceso. Ricollegalo: EST_ lo trova da solo.
PALLINO AMBRA	Il controller c'è ma non è riconosciuto: configuralo come Personalizzato (Passo 9).
IL FADER NON RISPONDE	Sta aspettando l'aggancio: portalo al valore indicato da «porta a...».
NON POSSO SCRIVERE	Accendi Modifica.
MANCA UN BRANO	Forse c'è un filtro attivo o una ricerca: premi «Tutti» e svuota la ricerca.
IL MAC NON LO APRE	È l'avviso della prima apertura: torna al Passo 1.

Tre gentilezze

Easy Sound Theater è gratuito e resta tuo. Ti chiedo solo quello che si chiedeva ai visitatori di una collezione.

1. **Ricorda da dove viene.** Se lo usi o lo passi a qualcuno, cita «Easy Sound Theater di Massimiliano Cividati».
2. **Se lo migliori, dimmelo.** Un difetto, un'idea, una modifica: le nuove versioni nascono da lì.
3. **Raccontami dove è finito.** Una foto, un video, il titolo di uno spettacolo.

Scrivimi a massimiliano.cividati@gmail.com. Le nuove versioni le trovi su www.massimilianocividati.com, nella sezione Free Software. Nel programma, i collegamenti in basso ti portano direttamente lì.

NOTE

- EST_ Easy Sound Theater © 2026 Massimiliano Cividati. Freeware: le condizioni d'uso sono nel file Licenza.txt incluso nel download.
- Il programma è offerto così com'è, senza garanzie: provalo sempre prima di andare in scena.
- Contiene software libero di terzi: Electron (licenza MIT), FFmpeg (licenza LGPL), icone Lucide (licenza ISC), carattere Inter (licenza OFL).
- AKAI e APC sono marchi dei rispettivi proprietari; EST_ non è affiliato.
- Ideato da Massimiliano Cividati e sviluppato con l'assistenza di Claude, l'intelligenza artificiale di Anthropic.

Note di scena

MIRABILIA

EST_

Easy Sound Theater

Piccoli oggetti, apparentemente inutili, che a volte diventano gioielli o felici scoperte.

L' AUTORE

Massimiliano Cividati

Regista, autore e formatore. Modestissimo giocatore di pallacanestro, felicemente sposato e padre di due ex bambini. Scorrizza nei pressi dell'umanità in cerca di storie e curiosità.

massimiliano.cividati@gmail.com

www.massimilianocividati.com

N ° 002 · 2026